

FESTAKT ZUR VERLEIHUNG DER AICA-AUSZEICHNUNGEN 2016



Die Internationale Vereinigung der Kunstkritiker (AICA) wurde 1948/1949 gegründet und 1951 von der UNESCO als „nicht-staatliche Organisation“(NGO) anerkannt. Ihr gehören inzwischen nationale Sektionen mit mehr als 4.000 Mitgliedern in 64 Ländern an. Die deutsche Sektion der AICA wurde 1951 gegründet. Erster Präsident war Franz Roh. Ihm folgten Will Großmann, Werner Schmalenbach, Karl Ruhrberg, Horst Richter, Walter Vitt, Thomas Wulffen, Marie Luise Syring und jetzt Danièle Perrier.

Der Zweck des Vereins ist, die Kunstkritik und ihren Einfluss zu fördern, die Berufsinteressen der Mitglieder und anderer Kollegen zu schützen, den internationalen Austausch von Informationen zu fördern. Die AICA Deutschland vergibt in jedem Jahr eine Auszeichnung für das „Museum des Jahres“, die „Ausstellung des Jahres“ und die „Besondere Ausstellung“.

www.aica.de

EINLADUNG

Sonntag, 22. Januar, 15 Uhr im Museum Abteibeg

Begrüßung

Hans Wilhelm Reiners, Oberbürgermeister Mönchengladbach
Dr. Danièle Perrier, Präsidentin der AICA Deutschland

Vorstellung des Museums des Jahres 2016
MUSEUM ABTEIBERG MÖNCHENGLADBACH
Ludwig Seyfarth

Vorstellung der Ausstellung des Jahres 2016
KADER ATTIA. SACRIFICE AND HARMONY
im MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Hajo Schiff

Vorstellung der Besonderen Ausstellung 2016
ROCHELLE FEINSTEIN. I MADE A TERRIBLE MISTAKE
in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München
Catrin Lorch

Empfang im Museumscafé



Museum Abteiberg Abteistraße 27 D-41061 Mönchengladbach
T +49 2161 252631 mail@museum-abteiberg.de www.museum-abteiberg.de
Dienstag bis Freitag 11–17 Uhr, Samstag und Sonntag 11–18 Uhr
Parkhaus am Museum: Q-Park, Krichelstraße 26

MÖNCHEGLADBACH 